



2
architekt Paweł Spędzia
Wioletta Spędzia

39-200 Dębica, ul. Powstania Styczniowego 4
tel.fax 014 681 35 65 tel.kom. 0602 75 49 27

biuro projektowe s.c. email:artfactory@tel.debica.pl

SPIS TREŚCI:

1 DANE OGÓLNE	4
1.1 Temat:.....	4
1.2 Inwestor :	4
1.3 Jednostka projektowa:	4
1.4 Podstawa opracowania:	4
1.4.1 Zlecenie Inwestora i Umowa z Inwestorem	4
1.4.2 Projekt pierwotny.....	4
1.4.3 Program inwestycji uzgodniony z Inwestorem.....	4
1.4.4 Zatwierdzona koncepcja Inwestycji	4
2 CEL I ZAKRES OPRACOWANIA	5
2.1 Cel i zakres opracowania	5
Projekt zawiera aranżację pomieszczeń w przyziemiu i na parterze.	5
3 PROPONOWANE MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE	5
Dopuszcza się zastosowanie materiałów innych firm niż wymienione w opisie pod warunkiem zachowania identycznych (lub lepszych) parametrów, oraz po uzyskaniu zgody projektanta.....	
3.1 Posadzki.....	5
3.1.1 Płytki Gresowe.....	5
3.1.2 Wykładziny	5
3.2 Ściany.....	6
3.3 Sufity Podwieszane	6
3.4 Ślusarka wewnętrzna	8
3.5 Ceramika Sanitarna i Armatura	8



3
architekt Paweł Spędzia
Wioletta Spędzia

39-200 Dębica, ul. Powstania Styczniowego 4
tel.fax 014 681 35 65 tel.kom. 0602 75 49 27

biuro projektowe s.c. email:artfactory@tel.debica.pl

4 CZĘŚĆ GRAFICZNA

WW-1 – RZUT PRZYZIEMIA – KOLORYSTYKA POSADZKI	–	1:100
WW-2 – RZUT PARTERU – KOLORYSTYKA POSADZKI	–	1:100
WW-3 – RZUT PARTERU – SUFITY PODWIESZANE	–	1:100
WW-4 – ROZWINIĘCIE ŚCIAN PIWNIC	–	1:50
WW-5 – ROZWINIĘCIE ŚCIAN PARTERU	–	1:50



4
architekt Paweł Spędzia
Wioletta Spędzia

39-200 Dębica, ul. Powstania Styczniowego 4
tel.fax 014 681 35 65 tel.kom. 0602 75 49 27

biuro projektowe s.c. email:artfactory@tel.debica.pl

OPIS TECHNICZNY

1 DANE OGÓLNE

1.1 Temat:

Centrum aktywności społeczno - gospodarczej "Stara Kotłownia" w Rejowcu Fabrycznym – BRANŻA PROJEKT WNĘTRZ.

Adres Inwestycji:

22-170 Rejowiec Fabryczny ul. Wschodnia dz. nr 33/6, 34/12, 34/14, 34/5, 34/3, 35/4, 34/1, 35/7, 35/6, 36/4, 36/5 obr. 3

1.2 Inwestor :

Urząd Miasta w Rejowcu Fabrycznym.
Ul. Lubelska 16
22-170 Rejowiec Fabryczny

1.3 Jednostka projektowa:

Biuro Projektowe „ART – FAKTORY”, s.c., arch. Paweł Spędzia, Wioletta Spędzia,
39 - 200 Dębica, ul. Powstania Styczniowego 4.

1.4 Podstawa opracowania:

1.4.1 Zlecenie Inwestora i Umowa z Inwestorem

1.4.2 Projekt pierwotny

1.4.3 Program inwestycji uzgodniony z Inwestorem.

1.4.4 Zatwierdzona koncepcja Inwestycji



5
architekt Paweł Spędzia
Wioletta Spędzia

39-200 Dębica, ul. Powstania Styczniowego 4
tel.fax 014 681 35 65 tel.kom. 0602 75 49 27

biuro projektowe s.c. email:artfactory@tel.debica.pl

2 CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

2.1 Cel i zakres opracowania

Projekt zawiera aranżację pomieszczeń w przyziemiu i na parterze.

W projekcie podano sposób wykończenia ścian wewnętrznych wykończonych płytkami, tapetami i innymi materiałami oraz posadzek i sufitów w pomieszczeniach w przyziemiu i na parterze.

3 PROPONOWANE MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE

Dopuszcza się zastosowanie materiałów innych firm niż wymienione w opisie pod warunkiem zachowania identycznych (lub lepszych) parametrów, oraz po uzyskaniu zgody projektanta.

3.1 Posadzki

Zaproponowano generalnie posadzki gresowe:

3.1.1 Płytki Gresowe

W większości pomieszczeń (oprócz pomieszczeń biurowych, biblioteki oraz sali wielofunkcyjnej) zaprojektowano płytki gresowe NOWA GALA seria QUARZITE o wymiarach modułarnych 30 x 30 w kolorach:

QZ01 – kolor biały

QZ03 – kolor jasnobrązowy

QZ06 – ciemno brązowy

QZ14 – kolor szary

W pomieszczeniach technicznych zastosowano gres techniczny NOWA GALA SP13 30 x 30

3.1.2 Wykładziny

W Sali wielofunkcyjnej na parterze zaprojektowano podłogę sportową BRP Flip-it w module 60x60 cm ze strukturą ziarnistą. Jest to podłoga z elementów łatwych do wymiany bez konieczności demontowania sąsiednich segmentów, ponadto daje znakomitą ochronę przed sprzętem używanym w siłowniach.

Charakterystyka:

- Nie ma potrzeby używania kleju podczas montażu
- Elementy łączeniowe są do siebie szczelnie dopasowane i tworzą idealnie równą i gładką powierzchnię, nie ma ryzyka potknięcia się
- Segmenty mogą być dowolnie zestawiane kolorystycznie – w projekcie zastosowano układ szachownicy z elementów w kolorze popielatym i niebieskim
- Możliwość odwrócenia segmentu
- Sfazowane krawędzie segmentów umożliwiają połączenie ściana-podłoga

W Pomieszczeniach biurowych zastosowano wykładzinę dywanową TARKETT ROBUST w kolorze popielato-niebieskim

W bibliotece zaproponowano wykładzinę PCW TARKETT IQ GRANIT w kolorze beżowym, jest to wykładzina do pomieszczeń narażonych na duże obciążenia.

3.2 Ściany

Wykończenie ścian opisano na rysunkach rozwinięcia ścian.

W zależności od typu pomieszczenia zastosowano różne rodzaje okładzin:

W pomieszczeniach wymagających ścian zmywalnych zastosowano płytki ceramiczne NOWA GALA serii QUARZITE o wymiarach 30 x 30 cm w kolorach:

- QZ01 – kolor biały
- QZ03 – kolor jasnobrązowy
- QZ06 – ciemno brązowy
- QZ14 – kolor szary

W sanitariatach oraz w pomieszczeniach kuchennych zaproponowano płytki FLOORGRES PROGETTO PERGAMON NATURALE w module 20x20:

W pozostałych pomieszczeniach i komunikacjach zaprojektowano tapety z włókien szklanych CAPAROL CAPAVER malowane farbami CAPAROL (wg legendy na rysunkach) przyozdobionymi pasami bordure 0802 na wysokości 1,8 m również pomalowanymi w/w farbami.

3.3 Sufity Podwieszane

W części graficznej oznaczono zaproponowaną formę sufitu podwieszanego w poszczególnych pomieszczeniach w budynku na parterze i na piętrze.

Układ modułowy zaprojektowano na module 60 x 60 cm.

W pola płyt sufitu podwieszanego wkomponowano oświetlenie i wentylację (według rysunków).

Przed wykonaniem stropu ostateczną wersję uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

We większości pomieszczeń budynku zaprojektowano sufity podwieszane.

W pomieszczeniach suchych zastosowano płyty ECOPHON FOCUS DG. ECOPHON FOCUS stosuje się wszędzie tam, gdzie wymagany jest funkcjonalny, ale stosunkowo prosty sufit podwieszany. Przybliżona waga całego systemu wynosi 3kg/m². Płyty wykonane są z prasowanej wełny szklanej o dużej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest powłoką Akutex FT, powierzchnię tylną płyty zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są zagruntowane. Konstrukcja wykonana z ocynkowanej stali malowanej proszkowo. Klasa pochłaniania dźwięku A. Płyty wytrzymują stałą, względną wilgotność powietrza do 95% przy temperaturze 30°C bez ugięcia, wypaczenia, czy rozwarstwienia (zgodnie z normą ISO 4611). Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji prEN ISO 1182. System, płyty wraz z konstrukcją, zaliczono do okładzin zabezpieczających przed ogniem (NT Fire 003).

W pomieszczeniach mokrych przewidziano płyty ECOPHON HYGIENE MEDITEC E. Płyty przeznaczone do stosowania w budynkach służby zdrowia - w gabinetach badań, salach chorych. Ecophon Hygiene Meditec E ma częściowo widoczną konstrukcję nośną. Istnieje możliwość demontażu pojedynczych płyt. System składa się z płyt Ecophon Hygiene Meditec E i konstrukcji nośnej Connect T240 łącznej przybliżonej wadze 2,5 kg/m². Płyty produkowane są z wełny szklanej o wysokiej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest wzmocnioną powłoką Akutex T odporną na działanie większości środków dezynfekujących. Tył płyty zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są zagruntowane. Konstrukcja produkowana jest z ocynkowanej stali malowanej proszkowo. Płyty wytrzymują wilgotność względną powietrza do 95% przy temperaturze 30°C bez ugięcia, wypaczenia czy też rozwarstwienia zgodnie z normą ISO 4611. Klasa pochłaniania dźwięku A. Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji prEN ISO 1182. System, płyty wraz z konstrukcją, zaliczono do okładzin zabezpieczających przed ogniem (NT Fire 003).

W pozostałych pomieszczeniach zaprojektowano sufit Ecophon Focus A, który charakteryzuje się widoczną konstrukcją nośną. Płyty są łatwe w demontażu. System składa się z płyt Ecophon Focus A i konstrukcji nośnej Ecophon Connect. Przybliżona waga całego systemu wynosi 3kg/m². Płyty wykonane są z prasowanej wełny szklanej o dużej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest powłoką Akutex FT, powierzchnię tylną płyty zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są zagruntowane. Konstrukcja wykonana z ocynkowanej stali malowanej proszkowo.

Wszystkie sufity podwieszane należy montować przy pomocy elementów systemowych. Projektanci dopuszczają inny równoważny system sufitu podwieszanego ale o tych samych lub lepszych parametrach technicznych i uzgodnionych z projektantem parametrach estetycznych.



3.4 Ślusarka wewnętrzna

Drzwi wewnętrzne aluminiowe, stalowe – wg zestawienia ślusarki.

Wszystkie elementy ślusarki wewnętrznej wykonać w kolorze wg zestawienia stolarki. W konstrukcjach wewnętrznych stosować szkło bezpieczne i inne według zaleceń zawartych w projekcie branży architektura.

3.5 Ceramika Sanitarna i Armatura

Armatura sanitarna z firmy PRESTO, ceramika sanitarna typu GEBERIT na stelażach.

Wszystkie instalacje wykonać jako kryte w ścianach lub obudowane.

UWAGA! Przed zamówieniem materiałów ścian, posadzek i tynków wybrany Wykonawca ma obowiązek przedstawić próbki wszystkich wskazanych materiałów na placu budowy w porozumieniu z Gen. Projektantem do ostatecznej akceptacji.

UWAGA! Wykonawca ma obowiązek zweryfikować wymiary na placu budowy.

styczeń 2012

Opracował
Paweł Spędzia
Mgr inż. architekt