



2  
architekt Paweł Spędzia  
Wioletta Spędzia

39-200 Dębica, ul. Powstania Styczniowego 4  
tel.fax 014 681 35 65 tel.kom. 0602 75 49 27

biuro projektowe s.c. email:artfactory@tel.debica.pl

## SPIS TREŚCI:

<b>1 DANE OGÓLNE .....</b>	<b>4</b>
1.1 Temat: .....	4
1.2 Inwestor : .....	4
1.3 Jednostka projektowa:.....	4
1.4 Podstawa opracowania: .....	4
1.4.1 Zlecenie Inwestora i Umowa z Inwestorem.....	4
1.4.2 Uwarunkowania techniczne dotyczące dostawy i odbioru mediów dla w/w Inwestycji. ....	4
1.4.3 Program inwestycji uzgodniony z Inwestorem. ....	4
1.4.4 Zatwierdzona koncepcja Inwestycji .....	4
<b>2 CEL I ZAKRES OPRACOWANIA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Cel i zakres opracowania .....	5
Projekt zawiera aranżację pomieszczeń w przyziemiu i na parterze. ....	5
<b>3 PROPONOWANE MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE .....</b>	<b>5</b>
Dopuszcza się zastosowanie materiałów innych firm niż wymienione w opisie pod warunkiem zachowania identycznych (lub lepszych) parametrów, oraz po uzyskaniu zgody projektanta. ....	
3.1 Posadzki .....	5
3.1.1 Płytki Gresowe .....	5
3.1.2 Wykładziny .....	5
3.2 Ściany .....	6
3.3 Sufity Podwieszane.....	7
3.4 Ślusarka wewnętrzna .....	8
3.5 Ceramika Sanitarna i Armatura.....	8



3

architekt Paweł Spędzia  
Wioletta Spędzia

39-200 Dębica, ul. Powstania Styczniowego 4  
tel.fax 014 681 35 65 tel.kom. 0602 75 49 27

biuro projektowe s.c. email:artfactory@tel.debica.pl

#### 4 CZĘŚĆ GRAFICZNA

WW-1 – RZUT PRZYZIEMIA – KOLORYSTYKA POSADZKI	–	1:100
WW-2 – RZUT PARTERU – KOLORYSTYKA POSADZKI	–	1:100
WW-3 – RZUT PARTERU – SUFITY PODWIESZANE	–	1:100
WW-4 – ROZWINIĘCIE ŚCIAN PIWNIC	–	1:50
WW-5 – ROZWINIĘCIE ŚCIAN PARTERU	–	1:50
WW-6 – ZABUDOWA MEBLOWA	–	1:20



## OPIS TECHNICZNY

### 1 DANE OGÓLNE

#### 1.1 Temat:

Park Sportu, Rekreacji i Inicjatyw Gospodarczych „Stara Kotłownia” w Rejowcu Fabrycznym – BRANŻA PROJEKT WNĘTRZ.

#### Adres Inwestycji:

22-170 Rejowiec Fabryczny ul. Wschodnia dz. nr 33/6, 34/1, 34/3, 34/5, 34/11, 34/12, 35/4, 35/6, 35/7, 36/4, 36/5, obr. 3

#### 1.2 Inwestor :

Urząd Miasta w Rejowcu Fabrycznym.  
Ul. Lubelska 16  
22-170 Rejowiec Fabryczny

#### 1.3 Jednostka projektowa:

Biuro Projektowe „ART – FAKTORY”, s.c., arch. Paweł Spędzia, Wioletta Spędzia,  
39 - 200 Dębica, ul. Powstania Styczniowego 4.

#### 1.4 Podstawa opracowania:

##### 1.4.1 Zlecenie Inwestora i Umowa z Inwestorem

##### 1.4.2 Uwarunkowania techniczne dotyczące dostawy i odbioru mediów dla w/w Inwestycji.

##### 1.4.3 Program inwestycji uzgodniony z Inwestorem.

##### 1.4.4 Zatwierdzona koncepcja Inwestycji

## 2 CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

### 2.1 Cel i zakres opracowania

Projekt zawiera aranżację pomieszczeń w przyziemiu i na parterze.

W projekcie podano sposób wykończenia ścian wewnętrznych wykończonych płytkami, tapetami i innymi materiałami oraz posadzek i sufitów w pomieszczeniach w przyziemiu i na parterze.

## 3 PROPONOWANE MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE

**Dopuszcza się zastosowanie materiałów innych firm niż wymienione w opisie pod warunkiem zachowania identycznych (lub lepszych) parametrów, oraz po uzyskaniu zgody projektanta.**

### 3.1 Posadzki

Zaproponowano generalnie posadzki gresowe:

#### 3.1.1 Płytki Gresowe

W większości pomieszczeń (oprócz pomieszczeń biurowych, biblioteki, siłowni oraz sali wielofunkcyjnej) zaprojektowano płytki gresowe NOWA GALA seria QUARZITE o wymiarach modułarnych 30 x 30 w kolorach:

QZ01 – kolor biały

QZ03 – kolor jasnobrązowy

QZ06 – ciemno brązowy

QZ14 – kolor szary

W pomieszczeniach technicznych zastosowano gres techniczny NOWA GALA SP13 30 x 30

Uwaga: W obszarze zaznaczonym na rysunku WW2 linią przerywaną należy zastosować płytki w klasie „B” antypoślizgowości.

#### 3.1.2 Wykładziny

W siłowni oraz w Sali wielofunkcyjnej na parterze zaprojektowano podłogę sportową BRP Flip-it w module 60x60 cm ze strukturą ziarnistą. Jest to podłoga z elementów

łatwych do wymiany bez konieczności demontowania sąsiednich segmentów, ponadto daje znakomitą ochronę przed sprzętem używanym w siłowniach.

Charakterystyka:

- Nie ma potrzeby używania kleju podczas montażu
- Elementy łączeniowe są do siebie szczelnie dopasowane i tworzą idealnie równą i gładką powierzchnię, nie ma ryzyka potknięcia się
- Segmenty mogą być dowolnie zestawiane kolorystycznie – w projekcie zastosowano układ szachownicy z elementów w kolorze popielatym i niebieskim
- Możliwość odwrócenia segmentu
- Sfazowane krawędzie segmentów umożliwiają połączenie ściana-podłoga

W Pomieszczeniach biurowych oraz w boksie kasowym zastosowano wykładzinę dywanową TARKETT ROBUST w kolorze popielato-niebieskim

W bibliotece zaproponowano wykładzinę PCW TARKETT IQ GRANIT w kolorze beżowym, jest to wykładzina do pomieszczeń narażonych na duże obciążenia.

### 3.2 Ściany

Wykończenie ścian opisano na rysunkach rozwinięcia ścian.

W zależności od typu pomieszczenia zastosowano różne rodzaje okładzin:

W pomieszczeniach wymagających ścian zmywalnych zastosowano płytki ceramiczne NOWA GALA serii QUARZITE o wymiarach 30 x 30 cm w kolorach:

- QZ01 – kolor biały
- QZ03 – kolor jasnobrązowy
- QZ06 – ciemno brązowy
- QZ14 – kolor szary

W sanitariatach oraz w pomieszczeniach kuchennych zaproponowano płytki FLOORGRES PROGETTO PERGAMON NATURALE w module 20x20:

W Sali konsumpcyjnej oraz komunikacji w szatniach zaproponowano podwójne malowanie farbami CAPAROL SAMTEX 3 na zagruntowanej powierzchni – kolory podano w legendzie na rysunku rozwinięć ścian.

W pozostałych pomieszczeniach i komunikacjach zaprojektowano tapety z włókien szklanych CAPAROL CAPAVER malowane farbami CAPAROL (wg legendy na rysunkach) przyozdobionymi pasami bordure 0802 na wysokości 1,8 m również pomalowanymi w/w farbami.

Ścianki kabin przebieralni zaprojektowano z laminatów HPL gr 18 mm w kolorze jasnopopielatym.



### 3.3 Sufity Podwieszane

W części graficznej oznaczono zaproponowaną formę sufitu podwieszanego w poszczególnych pomieszczeniach w budynku na parterze i na piętrze.

Układ modułowy zaprojektowano na module 60 x 60 cm.

W pola płyt sufitu podwieszanego wkomponowano oświetlenie i wentylację (według rysunków).

Przed wykonaniem stropu ostateczną wersję uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

We większości pomieszczeń budynku zaprojektowano sufity podwieszane.

W pomieszczeniach suchych zastosowano płyty ECOPHON FOCUS DG.

ECOPHON FOCUS stosuje się wszędzie tam, gdzie wymagany jest funkcjonalny, ale stosunkowo prosty sufit podwieszany. Przybliżona waga całego systemu wynosi 3kg/m<sup>2</sup>. Płyty wykonane są z prasowanej wełny szklanej o dużej gęstości.

Powierzchnia licowa pokryta jest powłoką Akutex FT, powierzchnię tylną płyty zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są zagruntowane. Konstrukcja wykonana z ocynkowanej stali malowanej proszkowo. Klasa pochłaniania dźwięku A. Płyty wytrzymują stałą, względną wilgotność powietrza do 95% przy temperaturze 30°C bez ugięcia, wypaczenia, czy rozwarstwienia (zgodnie z normą ISO 4611). Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji prEN ISO 1182. System, płyty wraz z konstrukcją, zaliczono do okładzin zabezpieczających przed ogniem (NT Fire 003).

W pomieszczeniach mokrych przewidziano płyty ECOPHON HYGIENE MEDITEC E. Płyty przeznaczone do stosowania w budynkach służby zdrowia - w gabinetach badań, salach chorych. Ecophon Hygiene Meditec E ma częściowo widoczną konstrukcję nośną. Istnieje możliwość demontażu pojedynczych płyt. System składa się z płyt Ecophon Hygiene Meditec E i konstrukcji nośnej Connect T24o łącznej przybliżonej wadze 2,5 kg/m<sup>2</sup>. Płyty produkowane są z wełny szklanej o wysokiej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest wzmocnioną powłoką Akutex T odporną na działanie większości środków dezynfekujących. Tył płyty zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są zagruntowane. Konstrukcja produkowana jest z ocynkowanej stali malowanej proszkowo. Płyty wytrzymują wilgotność względną powietrza do 95% przy temperaturze 30°C bez ugięcia, wypaczenia czy też rozwarstwienia zgodnie z normą ISO 4611. Klasa pochłaniania dźwięku A. Płyty są materiałem niepalnym według badań i klasyfikacji prEN ISO 1182. System, płyty wraz z konstrukcją, zaliczono do okładzin zabezpieczających przed ogniem (NT Fire 003).



---

biuro projektowe s.c. email: artfactory@tel.debica.pl

W pozostałych pomieszczeniach zaprojektowano sufit Ecophon Focus A, który charakteryzuje się widoczną konstrukcją nośną. Płyty są łatwe w demontażu. System składa się z płyt Ecophon Focus A i konstrukcji nośnej Ecophon Connect.

Przybliżona waga całego systemu wynosi 3kg/m<sup>2</sup>. Płyty wykonane są z prasowanej wełny szklanej o dużej gęstości. Powierzchnia licowa pokryta jest powłoką Akutex FT, powierzchnie tylna płyty zabezpieczono welonem szklanym. Krawędzie są zagruntowane. Konstrukcja wykonana z ocynkowanej stali malowanej proszkowo.

Wszystkie sufity podwieszane należy montować przy pomocy elementów systemowych. Projektanci dopuszczają inny równoważny system sufitu podwieszanego ale o tych samych lub lepszych parametrach technicznych i uzgodnionych z projektantem parametrach estetycznych.

### 3.4 Ślusarka wewnętrzna

Drzwi wewnętrzne aluminiowe, stalowe – wg zestawienia ślusarki.

Wszystkie elementy ślusarki wewnętrznej wykonać w kolorze wg zestawienia stolarki.

W konstrukcjach wewnętrznych stosować szkło bezpieczne i inne według zaleceń zawartych w projekcie branży architektura.

### 3.5 Ceramika Sanitarna i Armatura

Armatura sanitarna z firmy **PRESTO**, ceramika sanitarna GEBERIT na stelażach. Wszystkie instalacje wykonać jako kryte w ścianach lub obudowane.

**UWAGA! Przed zamówieniem materiałów ścian, posadzek i tynków wybrany Wykonawca ma obowiązek przedstawić próbki wszystkich wskazanych materiałów na placu budowy w porozumieniu z Gen. Projektantem do ostatecznej akceptacji.**

**UWAGA! Wykonawca ma obowiązek zweryfikować wymiary na placu budowy.**

Maj 2010

Opracował  
Paweł Spędzia  
Mgr inż. architekt